Solda. OL

प० झनन्तराम के अवन्ध से सेठ रामगोपाल पं व जनन्तराम के सद्धर्भपचारक मेस

देहली में मुद्रित।

ા જેંગા

मोबीन्सीयल सेकेटरी थी जैन द्वेताम्बर कान्के स-प्रतापगढ राजपुतानाः) मालवाः। प्रवस्थंकर्ता श्री भारमानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मण्डल (नीघरा) देहली

हिन्दी जैन शिक्षा।

लेखक और प्रकाशक

सेट भगवानदासारमञ्जू हक्ष्मीचन्द्र घीषा

वीर सं॰ २४४२)

विक्रम सं० १६७३ र् मधमा घृति २०००]

चतुर्थ भाग

आत्म सम्बत् २० र्दिस्वी सन् १६१६

[सूल्य द॰ 🕣 स्नाना

पं० अनुन्तराम के मबन्ध से सेंड रामगोपाल पं॰ अनन्तराम के सद्धर्मप्रचारक प्रेस

देहली में सुद्रित ।

प्रस्तांवना ।

सभ्य महोदंग गण !

हिन्दी जैन-शिक्षा का यह चतुर्घ माग मी आप की सेवा में उपस्थित किया जाता है--

ये माग फेयल इसी उट्देश से लिखे गए हैं कि ल्याय-हारिक शिक्षा के साथ २ ही धार्मिक शिक्षा का प्राप्त होना आ-वस्यक है। अत:—

इन का प्रचार नदाने के लिये स्कूलों में दाख़िल कराने की कोशिश करना मत्येक जैन सज्जन का कर्चक्य है। आशा है कि जैन सज्जन इस बात पर अवस्य ध्यान देने की कुरा करेंगे।

अन्त में विद्वानों से निवेदन है कि इस माग में यदि किसी मकार फोई त्रुटि उन्हें माख्य दे तो कृपया वे अवस्य सूबना दें काकि आगामी आश्वीत में वह सुधार की जाय।

> निवेदक घीषा सहमीचन्द्र





हिन्दी जैन शिक्षा

चतुर्धभाग

्रभूर्भुवः स्वस्तयं यत्र चेताचतकृतायते । - अपाराय नमस्तस्मै जिनबोधययोधये ॥१॥

-र्**पाठ**ः१

यह संसार अनादि अनन्त स्थित है।

१ यह संसार अनिदि और अनन्त है। इस का कर्ती हर्ता यांनी वनाने और नाश करने वाला कोई नहीं हैं। द्रव्याधिक नय से यह नित्य और पर्यायाधिक नय से (पर्यायों के बदलने से) अनित्य है।

र नत्येक कालचक के दो विभाग होते हैं। र उत्संविधी र भवसंविधी। ३ जस्सिर्पणी काल उस को कहते हैं कि जिस में आयुष्य, बूल और शारीर आदि शत्येक वस्तु की, मति-दिन दृद्धि होती जाय ? इस के ६ आरे (हिस्से) हैं। १ दुःपमदःपम २ दुःपम ३ दुःपम सुपम ४ सुपम दुःपम ५ सुपम ६ सुपम सुपम ।

४ अवसरिंधी काल जस को कहते हैं, जिस में घा-युष्य, बल, और शरीर आदि यादुओं की मतिदिन न्यूनता होती जाय । इस के मी ६ आरे होते हैं । १ सुपम सुषम २ सुपम ३ सुपम दुःयम ४ दुःयम सुपम ४ दुःयम ६ दुःयम दुःयम ।

४ मत्येक उत्सर्पिणी और श्रवसर्पिणी काल में यपार्थ घर्म का कथन करने वाले वीबीस तीर्थट्कर, तीसरे और चौथे झारे में होते हैं।

६ जस्तरिंधी और अवसिंधियी इन दोनों का एक काल चक्र २० कोड़ा कोड़ी सागरोपम का होता है ऐसे काल चक्र अनन्त होगये और अनन्त होंगे? उन्स-पिंधी और अवसिंधियों काल का परिवर्चन ४ भरत और ४ ऐरावर्च इन १० चेंत्रों में होता है। ४ महाविदेह चेत्रों में तो चतुर्थकाल के माफिक शरीर बलादि इमेशह एक जैसे रहते हैं।

७ ईश्वर को जगत का कर्चा मानना ठीक नहीं। क्वोंकि संसार के जीवों में सुख दु:ख पाया जाता है। यदि ईश्वर ऐसे जीवों को बनावे तो रागी होपी होने का मसग आयगा । ईन्वर तो बीतराग ही होता है।

= ईश्वर की भक्ति से पुरुषवंध और मुक्ति की शाप्ति होती है (निमित्त कारण होने से)।

a तीर्थक्र की भक्ति मूर्चि द्वारा हो सकती है। क्योंकि विना किसी बालम्बन के ध्यान नहीं होसकता।

विद्यार्थियों से पूछने के प्रश्न।

- (१) जगत का कत्ती कोई है या नहीं ?
- (२) फालचक के कितने विभाग हैं ?
- (३) उत्सर्विणो काल किसे कहते हैं ? और छ: आरे कीन २ हीते हैं ?
- (४) श्रवसर्षिणी काल किसे कहते हैं। श्रीर इस के छः आरों के नाम वताओ ?

- (-५) सच्चे धर्म का कथन करने वाले तीर्थद्वर कितने और कब होते हैं ?
- (६) अप तक कितने कालचक हो गये और कितने होंगे ?
- (७) ईरवर जगत का कर्चा नहीं हो सकता । इस का कारण वया है ?
 - (=) ईरवर की पूजा मक्ति करने का कारण न्याहै ?
 - (६) तीर्थेङ्ग की भक्ति केंसे (किस के द्वारा) हो सकती है ?

पाठ २

पृथ्वी कैसी है ?

१ यह पृथ्वी शिला के धाकार-सपाट (चपटी) है, गेंद के माफिक गोल नहीं।

२ यह पृथ्वी स्थिर है सूर्य और चन्द्र के विमान

- इसके ऊपर मेर पर्वत के इर्द गिद पूनते हैं । रात दिने

होने का यहीं कारण है।

३ सूर्य और चन्द्रमा के विमान रहीं के हैं इससे मकाश होता है। इन विमानों में सूर्य और चन्द्र नामक ज्योतिपी देवों के इन्द्र निवास करते हैं।

ध इस पृथ्वी के वीच में थाली के आकार १ तल्य योजन मनाए जम्ब द्वीव है। इसमें मेठ पर्वत के इर्द गिर्द १ मरत १ ऐरावर्त और पूर्व पश्चिम में महाविदेह चेल हैं। आर इसके इर्द गिर्द चूड़ी के आकार २ लक्ष योजन मनाए लवए समुद्र है इसके बाद ४ लक्ष योजन का वातकी खंड है। इसमें २ मरत २ ऐरावर्त और २ महाविदेह चेत्र (दो मेठ आधी) हैं। इसके बाद आठ लक्ष योजन का कालोदिय समुद्र है इसके बाद एटकराई (आघा) द्वीप आठलक्ष योजन का है। इसमें दो २ मरत २ ऐरावर्त और २ महाविदेह चेत्र हैं और २ मेठ हैं।

प्र इन बाई द्वीपों में यानी ४५ सम्म योजन के अन्दर मनुष्य लोक हैं (अर्थात् मनुष्य इन्हीं सेत्रों में उत्पन्न होते हैं)। मनुष्योत्तर पर्वत आधे द्वीप को घेरेहुए हैं इसी मकार असंख्यात द्वीप समुद्र एक से एक द्विग्रस्थ ममास्य वाले हैं इनमें तिर्यक्ष के सिवाय मनुष्य नहीं जराज होते। सर्पे चन्द्र भी खुदे खुदे हीप सम्मद्र व्यास्त्री स्रतंत्वप हैं। जम्बू हीप के जपर दो सर्व्य श्रीर दो चन्द्र पुनते हैं।

६ आसंख्यात द्वीप समुद्रों के बाद अलोक हैं याने आकाश के सिवाय और कुछ नहीं है।

মশ্ব

१ यह पृथ्वी केसी है ?

२ पृथ्वी घूमती है या चन्द्र सूर्य ?

३ सर्व चन्द्रे के विमान कैसे हैं ?

४ इस पृथ्वी पर क्या क्या है ?

थ मनुष्य लोक कहां **है** ?

६ असंख्यात द्वीप समुद्रों के बाद क्या है ?

पाठ ३

पृथ्वी के ऊपर क्या है ?

? इस पृथ्वी के ऊपर आकाश में ज्योतिय मगहल

है। सूर्य, चन्द्र. ग्रह, नक्षत्र श्चौर तारा इन पांच क्योतिप देवों के विमान हैं, जो श्चाकाश में चक्कते हुए दिखाई देते हैं। (ज्योतिप मण्डल को तिर्छे लोक में ही समफना)

२ इनके ऊपर वारह देव लोक नी ग्रेनेयक और पांच अनुकर देव लोक अनुक्रम से हैं। इनमें वैमानिक देवता निवास करते हैं।

३ इनके ऊपर उलटे छत्राकार स्फटिक रझ की सिद्धशिला ४५ लत्त योजन प्रमाण है उसके ऊपर आकाश के एक योजन के चौबीसवें भाग में सिद्धात्मा अर्थात् मुक्ति के जीव अनन्त मुख्यप ज्योतिःस्वरूप विशाजमान हैं। जनके ऊपर अलोक हैं।

মপ্ন

- ? जर्ध्व लोक में क्या है ?
- २ ज्योतिष मंडल के ऊपर क्या है ?
- ३ सिद्धशिला कहां है ?

पाठ ४

इस पृथ्वो के अन्दर क्या है?

१ इस रल मभा पृथ्वी में पहली नरक भूमि के भातरों में = ज्यन्तरिक = चार्याज्यन्तर और १० भवन-पति और पहले नरक के जीवों के स्थान हैं जिन में वे देव और नारकी जीव अपने अपने स्थानों में निवास करते हैं।

्य पहली पृथ्वी के नीचे दूसरी छूः पृथ्विया हैं। जनमें बर्मों नरकों के जीव जुदे जुदे अपने अपने ,स्यान पर निवास करते हैं। सब मिलाकर सात नरक हैं।

মন্ধ

- १ व्यन्तर, वाणव्यन्तर तथा भवनपति देवों के स्थान कहाँ हैं ?
 - २ नरक लोक कहां है ?
 - ३ अलोक कहां है ?

पाठः ५

इसन्जगत् (संसार) में क्या २ पदार्थ हैं ?

- १ इस ज़गत के अन्दर हुन्य दो प्रदार्थ हैं १, जीव और २ अभीव । जीव जसे कहते हैं भिसमें, चैतन्यशक्ति पाई जाय । अभीव उसे कहते हैं जिसमें चैतन्यशक्ति ने हो ।
- २ जीव दो मकार के होते हैं हुक और संसारी जो बाह कमीं के बन्धन से रहित होकर मोस को माप्त हुए हों वे हुक कहलाते हैं श्रीर अहा कमीं की बन्धन से जो जन्मा मर्स्फाहारों हुखा दुःखा ओगते हैं के संसारी हैं।
 - ६ संसारी जीव दो मकार के दोते हैं १ वस और २ स्थावर । यस उनको कहते हैं जो दिखते चलते हैं, स्थावर उनको कहते हैं जो स्थिर रहते हैं ।
 - प्ट पृथ्वी, अप, तेज, बायु और वनस्पति ये पांच स्थावर कहे जाते हैं और यही एकेन्द्रिय कहाते हैं। इनके स्पर्श इन्द्रिय ही होती है। असके जीव दो तीन चार और पांच इन्द्रिय बाले होते हैं इसीलिये इनको दीन्द्रिय जीन्द्रिय चत्रित्रिय और पञ्चोन्द्रिय कहते हैं। जैसे

भ एक स्पर्धन, दूस्ती रसना (निहा) वाले द्वीन्द्रिय और प्राण (नासिका) के बढ़ने से प्रीन्द्रिय . श्रीर चल् ।श्रांल को बहुने से चन्नुरिन्द्रिय श्रीर श्रीप्रेन्द्रिय (फान) फे घड़ने से पंचेन्द्रिय कहे जाते हैं।

६ पांच स्थावर और एक न्यस यही पट काम कहे जाते हैं।

. १ इस ज़गत में क्या २ पदार्थ हैं १८ 📑 😁 🙃

२ जीव कितने मकार के होते हैं ?

३ संसारी जीव कितने मधार के होते हैं ?

ध-स्थावर किस को कहते हैं ? · ·

प्र एकेन्द्रिय से पंचेन्द्रिय सक का बयान करो ?

६ छः काय किन्हें कहते हैं ?

पाठ ई

सुदेव का स्वरूप

१ सदेव उसे कहते हैं जो रागद्वेष से रहित हो ।

२ राग रहित अर्थात् स्ती आदि के साथ काम कीड़ा कुत्रुत्वादि से रहित निर्विकार स्वरूप, तथा पुत्र कलत्रादि, के ममस्य से रहित हो ।

३ द्वेप रहित अर्थात् तलबार, यन्नप् विख्ल, भाला आदि शस्त्र शस्त्र संहारक चिन्होंने रहित, शांत द्वरा वाला हो वही सुदेव हैं। इससे विपरीत स्त्री श-स्त्रादि के धारण करने वाले सुदेव नहीं कहाते।

४ सुदेव अश्वादरा दूपणों से १ मुक्त और द्वादरा ‡एणों से युक्त जो हो वह सुदेव हैं। सुदेवके खब्द का निरवप, चित्र और मृतिं द्वारा हो सकता है।

[%] १ - हुपणों फे नाव—दानांतराय १ लामांतराय ५ मोगांतराय ६ स्वक्रोगांतराय ६ चीर्यांतराय ५ हाल ६ रि. ७ अरति ५ मण ६ लागुरा। (जुणा) १० छोक ११ काम १२ मिथारय १३ अक्षान १५ निद्रा १५ अविरति १६ राग १७ इते १६ ।

[्] ११ शुलों के नाम—श्रशोश्च्छ १ सुरमपुष्पच्छ र दिव्य ४प्रनि ३ चामर ४ ग्रासन(सिद्दोमन) ५ मामएटल ६ दुंद्रिम ९ दुन्नयप = बानाविशय ६ चचनातिशय १० पूजातिशय ११ श्रप्रवापमम श्रतिणय (जहाँ पर तीर्थेद्वर मगवान चित्रस्ते हैं वहाँ पर महानारी दुष्काल श्रावि उपद्वों का न होना) १२

प्रश्न

१ सदेव कैसा होता है ?

रे राग रहित की पंचा पहेंचीन है ?

के हैंप रहित की क्या पहचान है ?

४ झुदेंव का खरूप किन २ चपापों से जाना जा सकता है ?

पाठ ।

सहगुरु का स्वरूप

र सद्युर जनको कहते हैं जो पांच महामती के भारक हों। अर्थात भाषातिपात (जीव हिंसा) र्युपा-बाद (फूंड) अद्चादान (चोरी) पैपुन (अप्रका-चर्या । परिग्रह (इच्यादि बंस्टुओं पर खालसा) इन पीची से रहित, वैषा ४ सीमिति और ३ गुन्त के सिहित हों रहे पुन्तर के यति चर्च का पालने करते हो, कोच, भान, मापा, जोभ इन चार कपायों को और पांच होड़- यों के विषयों को जीतने वाले पंचविधवाचार के पालने वाले ही बीर सर्वेद्व केथित वर्ष की उपदेश करने वाले ही ।

२ उपर कहे हुये गुणों से विपरीत अर्थात् कनक कामिनी का सेवन करने वाला, एकान्त धर्मः या करन करने वाला, रागी. हेपी, मांग, गांजा आदि कुन्यसनों का सेवन करने वाला, पन्त्र मन्त्रादि वमन्कार से आजीविका करने वाला, खुश होकर वर नदीन करने वाला (यों कहने वाला कि जा तथा भला होगां स्त्री पुत्र व द्रव्य की प्राप्ति होगी। और नाराज होकर आप देने वाला (यों कहने वाला कि जा तथा महान होकर आप देने वाला (यों कहने वाला कि जा, तेरा संस्थानाश होगा) जो हो वह (साधु) सद्दशुरु कर्ताप नहीं हो संकता ।

মস্ম

? सदगुरु कैसे होते हैं ? - इग्रुफ कैसे होते हैं ?-

पाठ ८

सुंधर्मे का स्वरूप

१. दुर्गति में पढ़ते हुये जीव को बचाकर सहतिकी

२ धर्म चार मकार का ई-दान १ शील २ तप ३ भावना ४।

३ धर्म के यहाने से पशुक्रों की हिंसा करना और सर्वेज़ के बननों से विपरीत एकांत पक्त का कथन करना यही ध्रापर्म है।

नार- बान कल संलार में जैन धर्म के सिपाय पीस. पैण्यम, मुतलमान, देलाई, हिन्दू, आर्यसमान, प्रक्षा समान, समसी बादि स्रोक धर्म फैले हुए हैं।

जैनों में तीन फिर्फ हैं। श्वेताम्बर १ दिगम्बर २ स्थानकपासी ३। झसलानों के दो भेद हैं। सीपा १ छत्री २। ईसाइयों के २ भेद हैं। रोपनकेपिलाक १ मी- टेसटेन्ट २। आर्यसमान के दो भेद हैं। सांसपार्टी और वासपार्टी। और हिन्दुओं में भी श्वेत वैन्तव आदि ख-नेक कि के हैं।

['१%]

प्रश्न

१ पर्मिक से कहते हैं? २ पर्मिक तने मकार का है? ३ ध्यपर्मिक से कहते हैं?

पाठ र्

मोक्षमार्ग

१ सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, और सम्यक् चा-रित्र ये तीनों मिल कर मोल के मार्ग (यानी ज्याय) है; इनको रस्त-तय भी कहते हैं।

२ '' तत्त्व श्रद्धानं सम्यवत्वम्' व्यर्थात् सच्चे तत्त्वीं के ऊपर श्रद्धा हो उसको सम्यवत्त्व कहते हैं'।

३ सम्पक्ष् दर्शन यानी छुदेव, छुग्रुक् छुग्र्म के ज-पर श्रद्धा यानी प्रतीति हो । इससे विपरीति को मिथ्या दर्शन (मत) कहते हैं' । ५ सम्पक् आन यानी जीव अजीवादि नव तत्व तथा पर अन्य वस्तुओं को नय नित्तेष अनेकान्त (स्याहाद्वं शीली से सापेल नित्वानित्य जानना । इसके विपरीत एकान्त यानी स्याहाद अपेला रहिव जाननेको विष्या ज्ञान कहते हैं।

ध सम्यक् चारिज र मकार का है। १ देशिविरति कौर २ सर्व जिरति। देशिवरित यानी सम्यक्ष्य सृख द्वादश (१२) वत, इन्हें - फारण करने वाला आवक कहाता है। सर्व विरति यानी पंच महावत, पंच समिति और तीन ग्रुप्ति वगुरेह चारण करने वाला साधु-(स्रुनि) कहाता है। इसके विषरीत अज्ञान (विष्या) किया को इस्मित्त कहते हैं।

६ मिथ्या ज्ञान, मिथ्या दशेन, भीर मिथ्या चारित्र ये मोच के हेत नहीं हैं, किन्द्र मन अमुख के हेत हैं।

এফ্ল

१ रत्न त्रय किन्हें कहते हैं ? २ सम्यवन्त किसको कहते हैं ? १६ सम्यक् दर्शन का कमन करो ? ्ष्व, सम्यक् हान का कथन करो .१ १ सम्यक् चारित्र का कथन करो .१ ६ संसार में भव भूत्रमण कराने वाले कान हैं।

पाठ १०

मीक्षण्में क्या है ?

१ आस्मिक मुख सांसारिक मुख से अनन्तात्त्व अधिक है अर्थात् अनन्त दर्शन, अनन्त ज्ञान, अनन्त चारिन और अनन्त वीर्थ इस अनन्त चतुष्ट्य से प्रक्त ज्योतीरूप सिद्धात्मा सिद्धशिला के उपर विराजमान है।

जो जीव कर्मों से रहित होकर मोस को जाते हैं; वे ही उस मकार ज्योति:स्वरूप होजाते हैं।

पाठ ११

जीव मोक्ष से फ़िर नहीं आता।

बहुत से खोग कहते हैं कि मोच में जाकर जीव फिर

लौट व्याता है जनका यह कथन बीक नहीं। नर्योकि मोस सम्पूर्ण कर्मों के सर्वया नाया होने से होता है। जब सँ-सार में लाने बाले कर्मे हीन रहे वो फिर किस कारण से जीव द्वक्ति से पाविस व्यासकेगा।

प्रश्न-पदि मोस से जीव वापिस नहीं आता तब तो फिसी दिन यह जगत् संसारी जीवों से खाली हो जायगा ?

उत्तर—संसार में जीव अनन्त हैं इस लिए कितने ही जीवों का मोज होनाय तो भी संसार जीवों से खाशी नहीं हो सकता। अनन्त जन्हीं का नाम है जिनका कदाप शंत न हो सके।

पाठ १२

जैन धर्म को कीन पाछ सकता है ?

माहाण, चत्रिय, वैश्य और शह चारों ही वर्ण जैन

घर्म को पाल सकते हैं। केवल वैश्वों का ही, जो लोग इस घर्म को समम्मते हैं वे भूल करते हैं। जैन घर्म के नेता जो २४ तीर्थकर हुए हैं, वे चृत्रिय छुल में हुए हैं। गौतम स्तामी आदि गणघर तथा कई आचार्य्य भी बाक्षण कुल में होगये हैं। इस वक्त चैश्य लोग अपनी जाति का ही जैन घर्म मान बैठे हैं सो ठीक नहीं।

इस सर्वम्न कथित स्याद्वाद निर्मल धर्म को मतुष्य मात्र ही क्या किन्द्र पशु पत्ती भी धारण कर सकते हैं। यह यात नमाण भूत शासों से स्पष्ट ज़ाहिर है। जैन धर्म पालक नितने वैश्य जाति के हैं ये पक साथ भोजनादि सर्व न्यवहार सम्बन्ध करतों तो भी शास्त्र विरुद्ध न होगा किन्द्य धर्म और सुख सम्यन्ति की दृद्धिका कारण होगा।

जैन धर्म सर्वत्र फैलने नहीं पाता इसका कारण परी है कि हमारे जैन वन्धु गच्छ कदाग्रह में फस कर सिद्धान्तों के तन्त्रों को नहीं फैला सकते। गच्छ भेद कोई मत भेद नहीं किग्तु खजन २ खावार्यों की समाचारी है। इसलिए कदाग्रह करना व्यर्थ है।

पीठ १३

ईंग्रंस कर्दे त्व पर विचार

कई लोग ईरवरे को जगत का कर्चा मानते हैं। विचार से देखा जाम तो उनका कहना ठीक नहीं है। क्योंकि ईश्वर को जगत का कर्चा मानने से दयाल नहीं हो सकता। जगत में बहुत से माखी द ली देखने में आते हें यदि ईश्वर जगत का बनाने वाला माना जाय तो यह द्यां होने से सभी को छली ही पैदा करता । यदि कहा जाप कि जीवों के जैसे कमें होते हैं, ईश्वर उन्हें वैसे ही सृष्टि के आदि में स्वता है इस लिए ईरवर की दयालुता में कोई बाघा नहीं हो सकती, क्योंकि वह ज्याय-कारी है तो अन्हें जानना चाहिए कि धागर ईरवर सर्व-शक्तिमान और न्यायकारी है तो वह जीवों को पहले धरे कमों से क्यों नहीं रोकता।

इसिलए द्रव्य नय की अपेता से यह जगत् अनादि काल से ऐसा ही चला आया है और ऐसे ही स्थित रहेगा। और पर्यायाधिक नय की अपेचा से पदार्थों का परिवर्तन होने से ईरवर जगत कची किंद्र नहीं होता। इसी कारण से जीव अनादि काल से शुपाशुभ क्यों के अनुसार मुख दुःखं भोगता है। यही मोनना यथार्थ है।

पाठ १४

श्रावक का कृत्य

१ मभात को जन्दी उठ कर सामियक मितकपण तथा स्वाध्याय करना चाहिये।

२ श्री जिन मन्दिर में जाकर द्वार में मनेश करके 'पहले "निसिहि" (सांसारिक कार्य छोड़ने रूप) कह-'ना चाहिये।

३ मन्दिर जी का काम काम वा कचरा जाला - वगैरह की सम्हाल स्वयम् करने योग्य हो सो आप करे और अन्य से कराने योग्य हो सो अन्य से कराने । ४ दूसरी 'निसिहि" करके मन्दिर कार्य छोड़ कर तीन मद्दित्वा भगवान के दाहिती तरफ से यानी सम्पक्दरीन सम्पक्तान और सम्पक् चारित्र की थारा-धन रूप देनी चाहियें।

प्र यदि मञ्ज की अहतूना करनी हो तो यारीर शुद्धि सपा शुद्ध बल पहन कर पीले तीन महत्तिणा जप-रोक्त विभि पूर्वक देकर जिन मन्दिर में कचरा साफ् कर मर्ग्र पिल से मञ्ज की अहममार्ज ।। करके जीवजन्तु की रक्षा करनी चाहिये।

६ भगवान की ढाबी वाज् घृष खेवना, तथा दाहि-नी षाज् घृत का दीवक करना चाहिए।

 'पन्चामृत' क से मज्ञाल कर शुद्ध जल से स्तान कराके तीन अद्रल्ख करके 'नवश्रङ्ग पुना' ' करनी

[#] दूध, द्धि, घृत, शकर जल पञ्चास्य पद्धा माताहै।

^{† 2} चरन, 2 पृहेन,2 पोंचे,2 सबे (क्षें), मस्तक,सलाट, कपड, हदय और नामी यह नी श्रप्त विने जाते हैं।

पीचे शुद्ध पञ्च वर्ण के पुष्प चढ़ा कर हार और मुक्ट कुंडल आभूपण अहरचनादि धारण करना चाहिये।

= अष्ट द्रव्य + आदि से अप्र पूजा करके आसी
मज्ज दीपक बनार कर पीछे चतुर्गति निवारण रूप
चांवल का ख्रस्तिक (साधिया) करके उत्पर सम्पक्
ज्ञान, सम्पक्द्र्यंन और सम्पक् चारित्र रूप तीन पुंज
(दगली) बना कर उत्पर चन्द्राकार सिद्धिशिला बना
कर सिद्धिरूप दगली उसके उत्पर करके फल चड़ाना
चाहिये।

६ नीसरी "निसिहि" कहके माव पूजा करनी यानी मन, वचन और काया रूप तीर्थ खमासमणा देकर स्त्री को भगवान के बांई तरफ पुरुष को दाहिनी वाज् डावा गोड़ा ऊंचा करके विधिपूर्वक चैरपबंदन करना । पीझे तीन वार "आवस्सहि" करके घंटा वजाते हुए जैनालय से बाहर जाना चाहिये ।

[्]री नवस (जल) विलेपन, कुसुम, धूप, दीप, अज्ञत और निवेद्य फल यह अष्ट द्रव्य है।

श्रीर कुछ समय के लिए शास खाध्याय श्रवस्य करते रहना चाहिए।

२३ रात्रि को सोते समय सभी जीवों को जमा कर चार धरण चिन्तवन कर नवकार स्मरण करके निद्रा लेनी चाहिए।

२४ अष्टमी चतुरशों आदि पर्व की तिथियों में इरा शास आदि सचिच का त्यागन करना तथा शीला पाल-ना चारिए।

२५ साल भर में श्रृंजय, गिरनार, सम्मेतशिखर जी, बाबू, बम्पायुरी, पांबायुरी, राजगिरी, केसरिया, जी, बातरीसजी, इस्तिनागधुर, गांदचजी और मसी आदि किसी भी तीर्थ की याला अवस्य करनी चाहिए।

२६ जन्म भर में कोई भी जिनमन्दर, जीखोंदार, शासोदार, काधुसेवा, विधाशाला, जीवःचा श्रादि पर्म-संस्था को यथा शक्ति खोलकर जन्म सफल सरना चाहिए।

Valua J

्रिश्री आतमानंद जैन पुस्तक प्रचारक मंडल देहली-आगरा

प्रिय पाठको !

श्राप भली भांति जानते होंगे कि भारत वर्ष की ं तमान पार्मिक व सामाजिक दशा थोड़े समय से वहुत हो , ल्राव हो रही थी और जिसका मुख्य कारण यही था कि भारतवासी ज्ञान से विलक्ष्य अनिधन हो गये थे यह देख कर दमारे कुछ अन्य धर्मावलम्बी पुरुषों ने धार्मिक और सामाजिक सुधार के लिये नवीन नवीन संस्थाओं को ं लोलना आरम्भ किया और बहुत ऊछ उन्नति करी ुं और कर रहे हैं इसी तरह से हमारी जैन समाज भी इन पातों में बहुत शिद्ध शी हम लोगों ने भी समया-ं द्वसार उचित समभ्या कि अपने यहां भी कोई ऐसी संस्था खुलनी चाहिये कि जिससे घार्षिक और सामाजिक ं सुभार होवे और जैनी और जैनेत्तर भाइयों की दशा . सुपरे यह उचित समक्त कर उपरोक्त मंडल मथम देहली में संबत् १६६७ में स्थापित किया गया जिस में क्रमानु-क्रम से करीव ६० पुस्तकों घाणिक सामाजिक विशोप

मयत्र हिन्दी भाषा के बचार का ही है पाठकों से हमारा निवेदन हैं कि इस मंडल में को कोई धार्मिक और सामा-जिक सुधार पर पुस्तकों लिख कर भेजेंगे तो वह इस के द्वारा खप सकती हैं अगर पुस्तक खपाने योग्प हों। विशे-पता इस मंदल में यह है कि द्रव्य के लाभ के लिये यहां पर काम नहीं किया जाता है परिक बहुत ही कम कीमत . पर ही पुस्तकों निकी होती हैं ताकि आम तीर पर लाम-कारी होवें हमें यह आशा है कि हमारे जैन और जैनेचर भाई यथा शक्ति इसके कार्य-कम में सहायता दे तन पन पन से अपना प्रत्यार्थ दिलायेंगे इस मंडल में जो कुछ फार्थ अब तक हुआ है यह वर्गर वेतन के प्रवर्गों ने ही किया है-इस मंडल में नवीन पुस्तकों बीतरागस्तीन, जीवविचार. नवतत्व जैनतत्वसार, कर्प्यंय आदि भी हिन्दी भाषा में बरे हैं और छप रहे हैं क्योंकि ऐसी पुस्तकों की जैन समाज तथा अन्य समाजों के. पाठशाला तथा विद्याशाला ्में विद्यार्थियों के पहाने के लिये अति उपयोगी हैं। विजने का पवा-

श्रो आत्मानंद जैन पुस्तक मचारक मण्डल

रोशन सर्ह्या आगरा

लीजिये!

सद्धर्म-प्रचारक यन्त्रालय मन्दिर सत्यनारायण

देहली में

अग्रेज़ी, हिन्दी और उर्द तीनों भाषाओं में

प्रत्येक प्रकार की छपाई का काम धानी पुस्तक, समाचार पत्र शीर जाववर्क आदि)

शुद्ध, सुन्दर, सस्ता और शीघ्र

यंपासमय संयार कर दिया जाता है एकं बार कुषा कर कार्य भेज कर

परीक्षा की जिये ।

निवेदकः ---अनन्तराम श्रम्मा

हिन्ही भाषा की विलती हैं वर्षोंकि इस मंडल का विशेष प्रयह हिन्दी भाषा के मचार का ही है पाठकों से हमारा निवेदन हैं कि इस मंहल में जो कोई धार्मिक और सामा-जिक स्थार पर प्रस्तकें लिख कर भेजेंगे तो वह इस के द्वारा छव सकती हैं खगर प्रस्तक छवाने योग्य हों। विशे-. पता इस मंहल में यह है कि द्रव्य के लाम के लिये यहां पर काम नहीं किया जाता है यनिक बहुत ही कम कीमत पर ही पुस्तक विकी होती हैं ताकि आम तौर पर लाम-कारी होनें हमें यह आशा है कि हवारे जैन और जैनेतर भाई पथा शक्ति इसके कार्य-कम में सहायता दे तन मन धन से अपना पुरुपार्थ दिखायेंगे इस पंडल में जो कुछ फार्च्य अब तक हुआ है वह वगुर वेतन के प्रक्षों ने ही किया है-इस मंदल में नवीन प्रस्तक वीतरागस्तीन, जीवविचार. नवतत्व जैनतत्वसार, कर्मश्रंय शादि भी हिन्दी भाषा में खपे हैं और छप रहे हैं क्योंकि ऐसी पुस्तकों की जैन समान तथा अन्य सवाजों के, पाठगाला तथा विद्याशाला ्में विद्यार्थियों के पड़ाने के लिये श्रति उपयोगी हैं। मिलने का पता-

्रश्रो आत्मानंद जैन पुस्तक प्रचारक मण्डल

रोशनः मुद्द्षा, आगुरा

लीजिये

सद्धम्म-प्रचारक यन्त्रालय

मन्दिर सत्यनारायण

देहलो में

अग्रेज़ी, हिन्दी और उर्दे तीनों भाषाओं में

मस्येक मकार की छपाई का काम बानी पुस्तक, समाबार पत्र और आववक बादि)

शुद्ध, सुन्दर, सस्ता और श्रीष्र यपासमय तथार कर दिया जाता है

एक बार कृषा कर कार्य भेव कर

परीक्षा की जिये।

- निवेदकः---

अनन्तराम शम्भा